

2014年度拍卖业十大事件正式发布

一、商务部《司法拍卖现状、问题与政策建议》课题审定，法学泰斗江平建议司法拍卖坚持统一适用法律，兼容不同模式的并存，不搞“一刀切”。



二、中国艺术品市场国际论坛亮相纽约，中、美、英三国拍协达成共识创建国际拍卖联盟

三、广东省公共资源拍卖中心与广东省公共资源交易中心对接，在全国率先实现拍卖行业平台服务公共资源交易。

四、承担两岸文化交流历史责任，陕西拍企成功举办“西安·台北书画名家交流展”



五、青海省拍卖行业协会成立，拍卖行业组织发展进入新时期

六、努力维护藏家权益，拍卖业联合打假“李鬼拍卖行”，推动监管部门及时“亮剑”

七、中办、国办印发的《关于全面推进公务用车制度改革的指导意见》和《中央和国家机关公务用车制度改革方案》，全国公车改革全面启动。



八、首次网络文学游戏版权拍卖成功举办，拍卖方式搭建无形资产价值兑现桥梁

九、湖南怀化刺葡萄拍卖，新兴品类农产品拍卖尝试引关注

十、二手车流通领域两大协会合作，开启机动车拍卖市场共赢发展模式



上海黄浦拍卖行有限公司 SHANGHAI HUANGPU AUCTION CO.,LTD.

总第133期 2015年3月15日

精彩导读

第二版 上海黄浦2015春季艺术品拍卖火热征集

第三版 黄浦拍卖行微信公众号开通

第四版 2014年度拍卖业十大事件正式发布

黄浦 拍卖公告

上海黄浦2015年3月25日房产拍卖会

受法院委托，兹定于2015年3月25日下午3:45在上海市黄浦区乔家路2号（上海市公共资源拍卖中心3号厅）举行拍卖会，现将有关事项公告如下：

一、标的：

- 1.青浦区沪青平公路1551弄43号（花园住宅）；
- 2.松江区新松江路1388弄65号1802室（复式住宅）；

二、注意事项：（详见拍卖特别规定）公告之日起接受咨询，预约看房（双休日除外）；

三、咨询时间：9:00—16:00

四、咨询电话：63374556 63374558 赵女士

五、预付拍卖保证金：1号20万元；2号30万元。以票据支付保证金须在拍卖前到本公司帐户。



黄浦 拍卖公告

上海黄浦2015年3月30日房产拍卖会

受法院委托，兹定于2015年3月30日下午15:00 时在上海市黄浦区乔家路2号（上海市公共资源拍卖中心2号厅）举行拍卖会，现将有关事项公告如下：

一、标的：

普陀区新村路1717弄17号1001室（住宅）；

二、注意事项：（详见拍卖特别规定）公告之日起接受咨询，预约看房（双休日除外）；

三、咨询时间：9:00—16:00

四、咨询电话：63374556 63374558 赵女士

五、预付拍卖保证金：60万元。以票据支付保证金须在拍卖前到本公司帐户。



上海黄浦2015春季艺术品拍卖火热征集

特邀海上书画名家后裔艺术品家和书画专家，为您免费鉴定海派近现代书画。

黄浦春拍征集：2015年3月1日起向广大藏家公开征集

鉴定/征集地点：延安东路55号五楼黄浦拍卖行

黄浦春拍征集范围：中国古代、近现代、当代名家书画（扇面、成扇、册页、手卷）；

咨询热线：021-63373553、

021-63374933

袁先生：13661879196

朱女士：13761637917



黄浦拍卖行微信公众平台开通

为了充分利用移动互联网和社交媒体，丰富拍卖行业信息公开载体，便利行业信息获取，加强行业与社会公众的交流，黄浦拍卖行开通微信公众平台。

黄浦拍卖行微信公众平台由黄浦拍卖行主办，第一时间权威发布拍卖行业重要新闻和信息，包括行业新闻、政策制度、企业动态、考试培训信息等内容。

关注方式：扫描下方二维码，或在微信订阅号中搜索“黄浦拍卖”或微信号“hppaimai”，点击“关注”即可。

微信服务号添加方法如下：

方法一：运用智能手机微信“扫一扫”功能来添加

- 1、打开微信，点击界面上方的“+”，继续点击“扫一扫”；
- 2、手机摄像头对准二维码，进行扫描；
- 3、出现黄浦拍卖行页面后，点击关注。

注：黄浦拍卖行网站首页也有二维码标识

方法二：运用“搜索”来添加

- 1、打开微信，点击界面上方的“+”，继续点击“添加朋友”；
- 2、在出现的页面中，点击“查找公众号”；
- 3、在搜索框中，输入“黄浦拍卖”或“hppaimai”→点击搜索；
- 4、在搜索结果中，选择“黄浦拍卖”。



欢迎扫二维码加关注！

后现代艺术的阐述

后现代主义（postmodernism）是一场发生于上世纪70年代，于80，90年代流行欧美，现代艺术与后现代艺术的分水岭是法国的1968年的“五月风暴”。当后现代主义对哲学，艺术，文化，医学以至于建筑等产生了巨大影响，其要旨在于摒弃现代性的基本前提及其规范。在后现代主义艺术中，这种摒弃表明其拒绝现代艺术作为一个分化了文化领域的自主价值，并拒绝现代艺术形式限定原则与意识形态倾向，其实质是超越主观表现主义，尊重自然，回归自然。